

EMERAUDE
KINO

remercie tous les organismes et les partenaires qui, grâce à leur soutien, rendent possible cet événement.

MERCI // DANKE



SEMAINE DU CINÉMA DU CINÉMA ALLEMAND

Du 23 au 29 novembre 2022

EMERAUDE CINEMAS - DINARD

2 Boulevard Albert 1er, 35800 Dinard

Votre film préféré récompensé ?

Nous remettons le prix du Public ou le **Bretzel d'Emeraude** à votre film préféré, lors de la Soirée de Clôture le mardi 29 novembre !



Pensez à liker la page Facebook *Semaine du Cinéma Allemand de Dinard*

SEMAINE DU CINÉMA ALLEMAND D'EMERAUDE KINO
LE PROGRAMME

| | Mer. 23 | Jeu. 24 | Ven. 25 | Sam. 26 | Dim. 27 | Lun. 28 | Mar. 29 |
|--|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| ALS HILTNER DAS ROSA KANINCHEN STAHL (1h59) | 14h | | | 14h45 | | | |
| HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE (3h37) Début par le film | 16h30 | | | | | 16h30 | |
| WALCHENSEE FOR EVER (1h50) | 20h30 | | | | | 14h10 | |
| Soirée d'ouverture conviviale musicale à partir de 19h45 | | 17h30 | | | | 20h30 | |
| RIMINI (1h54) | | 20h20 | | | | | |
| DIE WANNSEEKONFERENZ (1h48) | | | 15h | | | | |
| NEXT DOOR (1h32) | | | 20h30 | | 20h30 | | |
| RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH (1h59) | | | 20h30 | | 15h | | |
| Soirée officielle conviviale et musicale à partir de 19h45 | | | | | | | |
| Fritz Lang pendant l'Allemagne en guerre (1h30) | | | 18h | | | | |
| Conférence animée par Lionel Lacour | | | | | | | |
| KOKON (1h35) | | | | 20h30 | | | 14h30 |
| CORSAGE (1h53) | | | | | | | |
| LE PRINCE (2h05) | | | | | 17h30 | | 20h20 |
| Remise du Bretzel d'Emeraude le mardi | | | | | | | |
| METROPOLIS (2h33) | | | | | | | 17h15 |

Les films sont présentés en version originale sous-titrée français

Soirées de l'Automnale

Avant-première ou Conférence

Tarif : 3,5€ en partenariat avec le Goethe

Tarif film : 6€

KINOPASS : 40€ (billets à retirer en caisse)

Les projections seront précédées d'un court-métrage.
Merci au réalisateur Andréas Hykade et à Gottfried Mentor pour ce partage de leurs films.

EMERAUDE
KINO



ÉDITO

Nouvelle Automnale de la **Semaine du Cinéma Allemand de Dinard**. Avec cette 9e édition, l'équipe d'Emeraude Kino vous propose un panorama très ouvert sur la production cinématographique allemande récente. Un très beau programme de onze films pour plonger dans l'histoire, suivre 3 générations de femmes au fil du 20e siècle, découvrir le regard de cinéastes allemands sur eux-mêmes et leur société, vibrer, rire ou pleurer...

Sans oublier la conférence sur le **Cinéma de Fritz Lang** par **Lionel Lacour** qui s'annonce passionnante et le plaisir de (re)voir sur grand écran Metropolis, l'un des chefs-d'œuvre de ce réalisateur majeur. Toute l'équipe est très impatiente de partager avec vous ces beaux moments de cinéma, une édition dont vous, spectateurs, tenez à nouveau le rôle de jury. Qui sera le lauréat 2022 du fameux **Bretzel d'Emeraude** ?

Nathalie Le Roy, Présidente d'Emeraude Kino

DIE WANNSEEKONFERENZ (1h48)

De **Matti Geschonneck** - Drame, Historique - 2022

Le 20 janvier 1942, les principaux représentants du régime nazi allemand se réunissent dans une villa de Berlin-Wannsee pour une réunion qui entrera dans l'histoire sous le nom de la Conférence de Wannsee. A l'invitation de Reinhard Heydrich, le sujet exclusif de la réunion est la mise en place de la solution finale de la question juive.

En avant-première - Jeudi 24 novembre à 20h20

CORSAGE (1h53)

De **Marie Kreutzer** avec **Vicky Krieps**
Biopic, historique - 2022

Noël 1877, Élisabeth d'Autriche (Sissi), fête son 40e anniversaire. Première dame d'Autriche, femme de l'Empereur François-Joseph Ier, elle n'a pas le droit de s'exprimer et doit rester à jamais la belle et jeune impératrice. Pour satisfaire ces attentes, elle se plie à un régime rigoureux de jeûne, d'exercices, de coiffure et de mesure quotidienne de sa taille. Étouffée par ces conventions, avide de savoir et de vie, Élisabeth se rebelle de plus en plus contre cette image.



En avant-première - Dimanche 27 novembre à 17h30

Cannes 2022 - Un Certain Regard - Prix de la meilleure performance

WALCHENSEE FOREVER (1h50)

De **Janna Ji Wonders** - Documentaire - 2022

C'est un café au bord du lac de Walchen, en Bavière. Trois générations de femmes ont vécu et œuvré dans ce lieu magnifique, refuge pour certaines, chrysalide pour d'autres. La réalisatrice dessine par touches d'une grande douceur, le portrait de ces femmes simples mais extraordinaires, puisant sa matière dans les films de famille et les photos de sa mère. Dans la profondeur des regards, dans les rides et le tressaillement des visages, affleurent leurs fragilités, leurs tragédies. Un film solaire et sombre tout à la fois, qui déroule leur histoire et leurs quêtes, de l'office aux bords du lac, du folklore bavarois aux communautés hippies, en passant par l'Inde, les États-Unis et le Mexique des années 70.



Deutscher Filmpreis 2020 - Prix du meilleur film documentaire

ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL (1h59)

De **Caroline Link** - Historique, Famille - 2021

Ce drame familial historique raconte un pan de la vie d'une petite fille juive allemande, dont l'existence heureuse et insouciant est bouleversée par la montée au pouvoir d'Hitler à Berlin en 1933. Âgée de 9 ans, intuitive et sensible, elle pressent la catastrophe à venir en se réfugiant dans son univers d'enfant. Lorsqu'elle doit partir à l'étranger rejoindre secrètement son père, auteur de théâtre inscrit sur la liste noire, elle comprend que sa vie ne sera plus jamais la même. Lors de son périple, elle apprend l'exil et la perte de ses racines. En adaptant le roman pour enfants à succès, semi-autobiographique, de Judith Kerr, la cinéaste oscarisée Caroline Link signe un film émouvant sur la famille et l'enfance.

CONFÉRENCE DE LIONEL LACOUR Fritz Lang et son cinéma pendant l'Allemagne de Weimar

Vendredi 25 novembre à 18h
Chez **Emeraude Cinémas Dinard**

Réalisateur majeur du cinéma, Fritz Lang a commencé sa carrière après la Première guerre mondiale en Allemagne, lui l'Autrichien de naissance. Et c'est à l'avènement du nazisme en 1933 qu'il quittera son pays d'adoption pour rejoindre la France puis les USA pour y mener une seconde carrière.

Cette conférence portera donc sur cette Allemagne éteinte en 1918 dans laquelle ses cinéastes ont proposé un regard nouveau et surtout influent pour tout le 7e art jusqu'à aujourd'hui. Et Fritz Lang ne fut pas le dernier à accompagner les vicissitudes du pays au travers d'une œuvre éclectique et s'imposant définitivement dans le patrimoine mondial du cinéma.

Lionel Lacour est agrégé d'Histoire, fondateur de *Cinésum*, créateur des conférences *Histoire et Cinéma* à l'Institut Lumière depuis 2001 et réalisateur de documentaires.



HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE (3h37)

De **Maria Speth** - Documentaire - 2022

À Stadtallendorf, une ville allemande dont l'histoire complexe est marquée par l'exclusion et l'intégration des étrangers, le génial professeur Dieter Bachmann offre à ses élèves la clé qui leur permettra de se sentir au moins comme chez eux. Âgés de douze à quatorze ans, ces élèves sont issus de douze nations différentes ; certains ne maîtrisent pas encore tout à fait la langue allemande. À l'aube de sa retraite, Bachmann souhaite donner à ces citoyens en devenir le goût de s'intéresser à un large éventail de métiers, de sujets, de cultures et d'opinions.

Berlinale 2021 - Prix du Jury 2021

Deutscher Filmpreis 2021 - Prix du meilleur film documentaire

NEXT DOOR (1h32)

De **Daniel Brühl** - Comédie - 2021

A Berlin, Daniel est un acteur célèbre qui vit dans un bel appartement avec sa charmante compagne, leurs deux enfants et la nounou. Il s'apprête à décoller pour Londres où l'attend le casting d'un film de superhéros. En attendant son chauffeur, Daniel se rend au bar du coin sans savoir qu'il est suivi par son mystérieux voisin, Bruno. Cette rencontre préméditée va emmener Daniel vers les recoins sombres de son intimité. Bruno est bien décidé à lui faire vivre un enfer.



RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W.BUSCH (1h59)

De **Andreas Dresen** - Biopic, Drame - 2022

L'affaire Kurnaz est l'un des scandales judiciaires récents les plus graves en Allemagne. Murat Kurnaz est arrêté en 2001 et détenu sans preuve dans le camp de Guantánamo pour terrorisme. Depuis Brême et aidée par l'avocat Bernhard Docke, sa mère Rabiye va tout faire pour obtenir sa libération, une longue procédure judiciaire qui l'amène jusqu'à Washington.



Deutscher Filmpreis 2022 - Lola d'Argent Meilleure actrice et Meilleur Second Rôle Masculin

KOKON (1h35)

De **Leonie Krippendorff** - Drame, Romance - 2022



Nora, une jeune berlinoise timide de 14 ans, n'oubliera jamais cet été bien trop chaud. Entourée de personnes de cultures et de milieux différents, elle fait son chemin vers l'âge adulte. Nora à ses premières règles, tombe amoureuse d'une autre fille, apprend à se défendre et se fait briser le cœur pour la première fois. À la fin de l'été, les choses ne seront plus jamais les mêmes.

En avant-première - Samedi 26 novembre à 20h30

Bayerischer Filmpreis : meilleur espoir féminin pour *Lena Urzendowsky* et meilleur jeune réalisateur

RIMINI (1h54)

De **Ulrich Seidl** - Comédie, Drame - 2022

Vieux crooner autrichien et gigolo occasionnel, Richie Bravo survit en poussant la chansonnette pour des retraités dans les hôtels miteux de Rimini, sur la côte Adriatique. Son monde commence à vaciller quand sa fille désormais adulte fait irruption dans sa vie et lui demande de l'argent qu'il ne lui a jamais donné. *Interdit aux moins de 12 ans.*

LE PRINCE (2h05)

De **Lisa Bierwirth** - Drame, Romance - 2022

Galeriste allemande de Francfort, Monika n'a rien en commun avec Joseph, diamantaire congolais en attente de régularisation, qui survit de combines plus ou moins légales dans la même ville. Tous deux pensent qu'ils sont différents, qu'ils ne sont pas le produit de leur environnement et qu'ils vont pouvoir surmonter les obstacles. Pourtant, la défiance s'immisce dans leur amour...

METROPOLIS (2h33)

De **Fritz Lang** - Science Fiction, Thriller - 1927

Des ouvriers travaillent dans les souterrains d'une fabuleuse métropole de l'an 2026. Ils assurent le bonheur des nantis qui vivent dans les jardins suspendus de la ville. Un androïde mène les ouvriers vers la révolte.

