

# AU SEIN DES CORDELIERS : DES SPECTACLES VIVANTS

## L'EFFET RAILLEUR

Équipés d'une structure auto-portée pouvant atteindre plus de 4,5 m de haut, les artistes en modifient à leur gré la géométrie au cours du spectacle nommé la Grande Esbroufe pour évoquer différents éléments de l'Histoire. Sur ce mikado de bois et métal s'invitent l'acrobatie et la danse au service de la narration.



## ART'THÉMIS

Découvrez un univers oublié : l'Antre deux Mondes et ses Felfes, créatures d'un autre temps, sorties du bestiaire médiéval et de l'imaginaire populaire. Un diable, des faunes, une harpie, un ermite, ou un géant, ils ont tous un point commun : Leur mère bien évidemment ! Une elfe à la jambe légère.... Laissez-vous séduire par cette fratrie de Felfes qui n'ont pas leur langue dans la poche et qui ne cessent de jouer avec le public.



## CLAIR OBSCUR

Une flopée de saltimbanques, trop bruyants pour passer inaperçu, investissent les pavés sous les ordres d'un chef qui n'en porte que le nom. C'est le Grand Charivari qui s'installe. Huit personnages authentiques, de joyeux comiques qui savent « presque » tout faire.



## VITALAMINE

À travers la mise en scène des œuvres de Thibaut de Champagne et de Marie de France, en plus d'en faire ressortir l'humour et la musique, ces artistes invitent les spectateurs à la réflexion sur ce que l'on appelle «L'Amour Courtois» depuis des siècles, avec son cortège de préjugés comme «l'amour impossible», «des chevaliers stupides» etc... Alors que le Fin'amor comme on le nommait à l'époque est une philosophie profonde visant à «l'amour parfait» qui a énormément influencé notre culture et ce, jusqu'à nos jours .



# AU SEIN DES CORDELIERS : DES SPECTACLES VIVANTS

## CRÉALID

Les serviteurs profitent de l'absence du seigneur pour s'approprier... La table ronde ! Objet central dans le spectacle, cette table de 9m permet aux acteurs de jouer et raconter leur histoire. S'ensuivent parodies de combats, banquet, chants et danses où chacun s'octroie le rôle de moine, châtelaine, chevalier ou ménestrel, pour mieux ironiser sur la société humaine.



## THÉÂTRE DU LAID CRU

Un prisonnier purement loufoque. Un garde méchamment innocent. L'un ne va pas sans l'autre. Et l'autre ne s'en ira pas sans l'un. S'en suit un spectacle comique, drôle, et amusant.



## LES PIES

Ces saltimbanques aiment, à travers leur chansons, raconter des histoires. Incongrues, farfelues, elles abordent avec un humour acéré et une tendresse sauvage les thèmes intemporels qui composent la vie de l'Homme : l'Amour, la Mort, la Joie, la Poisse...



## ÔO-KAÏ

Heureusement à peine arrivés, ces vandales commencent à se quereller pour savoir qui sera le chef... Ils décident donc de s'affronter selon les anciens rites de leur peuple à travers les épreuves de Force, de Sagesse et de Courage ! Derrière leurs peintures de guerres, et leurs peaux de bêtes, découvrez ces trois barbares qui viennent vous faire rire et frissonner !



# AU SEIN DES CORDELIERS : DES SPECTACLES VIVANTS

## SONJÉVÉYÉS

Totalement décalée, cette famille d'affreux, tente de vous raconter une grande aventure, pleine de frissons et de rencontres fantastiques : L'histoire d'un preux chevalier parti sauver sa princesse. Pour cela, cette mère aigrie et ses cinq rejetons vont accumuler les scènes désopilantes, les effets visuels magiques et les rebondissements rocambolesques. Un moment à vivre en famille...



## GUEULE DE LOUP

C'est autour d'une drôle de machine aux roues métalliques que se rassemblent les Gueule de Loup. Le percussionniste frappe les grands tuyaux de cet orgue mobile en jouant une ligne de basse qui résonne aux alentours. Un musicien, juste avec sa bouche, fait des rythmes de batterie. Une douce mélodie médiévale nous fait rêver des temps anciens. Le chanteur-troubadour entonne sa chanson à répéter « Dans les forêts de la Bretagne... ». Nous voilà partis à travers les temps... Les époques n'ont plus d'âge.



## LES COUPEURS DE BOURSES

Les coupeurs de bourses sont 4 bandits de grands chemins... en probation. A travers leurs chansons festives et leurs airs originaux, « Thibaut Tiresac » à la sacqueboute, « Fanfan la pince » au rebec, « Albin l'Assassin » aux percussions et « Pat le Prince de l'Arnaque » à la mandole et au chant, errent de villes en villages, racontant les méfaits qu'ils ont jadis commis, leurs errances dans leurs geôles, les collections de bourses diverses... haranguant la foule en proposant une musique médiévale originale, festive et enjouée.



# AU SEIN DES CORDELIERS : DES SPECTACLES VIVANTS

## RÊVES TEMPORELS

Avec la troupe médiévale-fantastique "Les Arpenteurs de Guldrasyl", la compagnie Rêves Temporels explore une autre facette de cet univers des plus riches. Ils proposent un campement à évocation historique avec des animations vivantes et ludiques basées sur les légendes des mythologies nordique et celtique. Chez eux, les dragons sont à l'honneur !



## LA TRACE DU GESTE

L'échoppe de boissellerie médiévale est une animation de démonstration d'artisanat du bois et des outils des début de l'âge du fer à aujourd'hui, avec possibilité d'ateliers pour enfants. Il se déplace sur les fêtes médiévales, les foires, les musées. Quand les contes et l'artisanat se mélangent, au fil du conte, une cuillère apparaît, au fil des outils, les contes se forment.



## BATTLE OF COLOR

L'association est spécialisée dans les animations tout public à l'aide d'équipements en mousse médiévaliste. Le principe est simple : un endroit délimité, en général une lice médiévale, où le public de l'événement peut venir s'amuser librement et sans danger, sous la surveillance de leurs animateurs, qui organiseront de grands jeux où chacun pourra s'essayer au maniement des armes.



## LA MESNIE DU GOËLO

La Mesnie du Goëlo est une association qui tente de reconstituer la vie au début XIII<sup>e</sup> siècle. Basé à Saint Brieuc, elle reconstitue sur ses campements la vie que l'on pouvait trouver à cette époque....



# AU SEIN DES CORDELIERS : DES SPECTACLES VIVANTS

## CONFRÉRIE DE COËTQUEN

La Confrérie de Coëtquen, est une association, qui tente de reconstituer la vie d'une milice urbaine entre 1250 et 1283. Basée sur Dinan, la Confrérie se déplace sur des événements à caractère historique afin de promouvoir la période médiévale et présenter au public la vie quotidienne d'habitants d'une ville au XIIIe siècle. Ils peuvent vous présenter des tranches de vie du XIIIe siècle : artisanat, art de la table, de la guerre, présentation du costume ...



## SEMBADELLE

Une célébration de mariage pas comme les autres. Voilà ce qui vous attend avec cette farce intemporelle et décalée. De personnages loufoques en situations grotesques, le public sera témoin d'une union pas tout à fait désirée entre une douce capricieuse et un vieil homme cocufié. Le spectateur se verra plongé au sein d'évènements plus fous les uns que les autres, entouré de personnages aussi inquiétants qu'absurdes. Un spectacle mené tambour battant qui ravira petits et grands.



## BELLI MERCATOR

Dans leur chariotte achalandée d'armes, des drôles de marchands tentent de vendre leur camelote durant des spectacles humoristiques présentant de manière décalée tout en restant pédagogique certaines des armes des guerriers du Xè jusqu'à la fin du XVIè siècle : Les armes de choc et les armes d'hast. Ils tenteront ensuite d'écouler leur stock de saintes reliques et autres colifichets, abordant ainsi toujours avec humour la vénération commune au Moyen Âge des restes des Saints.

Les Belli Mercator présenteront deux spectacles : Les marchands de guerre et la brigade du temps, présentant avec un humour décapant des événements phares de l'Histoire médiévale.

